Esperluette et Cédille

déLIVRE

L'objectif pédagogique

Donner envie de lire aux enfants de 6 à 11 ans.

Comment?

Deux comédiennes évoquent ce qui se passe lorsqu'on décide d'ouvrir un livre.

« Pitch »:

Esperluette et Cédille, deux bibliothécaires un peu fantasques, se préparent à accueillir une classe. Cédille, toujours soucieuse de bien faire, s'inquiète et s'affole : rien n'est prêt. Esperluette, sa collègue, gaie, tête en l'air, lui propose son aide.

Une pile de livres doit être fichée, triée, classée de toute urgence. Mais Esperluette ne peut absolument pas s'empêcher de les ouvrir.

A travers 6 à 8 saynètes les deux bibliothécaires évoqueront les plaisirs et les difficultés de la lecture.

Dans ce spectacle où l'on parle plus de la lecture que d'un livre en particulier, on ne lit pas d'histoire, mais on parle du plaisir, parfois troublé par les craintes et les difficultés qu'on rencontre en lisant.

Pour qui?

Les élèves des écoles primaires du CP au CM2, dans le cadre des visites à la bibliothèque. Le spectacle ludique et drôle s'adresse à tous les enfants de la classe mais plus particulièrement à ceux qui n'aiment pas, n'ont pas envie, ont peur de lire. Les convaincus passeront un bon moment, les sceptiques repartiront (... et c'est notre objectif) avec l'envie de lire.

Qui?

Florence Delorme, comédienne, metteur en scène, auteure et professeur de théâtre, et Rebecca Matosin, comédienne, auteure, improvisatrice.

Elles font partie de la Compagnie Acte un créée en 2010.

Leur expérience des enfants (les leurs et ceux des autres) et de la scène, les incite à leur donner des raisons de tenter l'aventure de la lecture.

Format

L'intervention dure une demi-heure, afin de permettre aux enfants de parler un peu avec les comédiennes et surtout d'avoir le temps de choisir des livres avant de partir.

Où?

Dans la bibliothèque, parmi les livres.

Combien?

Devis sur demande à la compagnie.

Moyen logistique

Des livres. Deux chaises ou deux fauteuils.

Collaboration

La complicité des véritables bibliothécaires est nécessaire à trois niveaux :

- Avant l'intervention (au moins une semaine avant), pour choisir des livres qui serviront dans le spectacle en fonction de l'âge des enfants accueillis.
- Le jour du spectacle, pour accueillir et installer les enfants, mais aussi, pour celles qui le souhaitent, pour être intégrées « légèrement » dans le spectacle (quelques petites interventions possibles).
- Après (pas forcément le jour même), pour un bilan de l'intervention afin d'envisager une éventuelle reconduction du projet avec d'autres classes.

Contact et renseignement

• par mail : compagnie.acte.un74@gmail.com

• par Téléphone : 07 77 99 72 33

• sur le site de la compagnie : acteun.fr